

Territorium - Revista Internacional de Riscos

NORMAS DE PUBLICAÇÃO (A aplicar a partir do n.º 25(I), 2018)

Âmbito da Publicação

A *Territorium - Revista Internacional de Riscos* é publicada bianualmente pela RISCOS, Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança, em parceria com a IUC - Imprensa da Universidade de Coimbra, e visa divulgar investigação científica relevante efetuada nos domínios das ciências cindínicas, que verse sobre a temática dos riscos e das suas plenas manifestações, as crises, quer trate da sua prevenção, do socorro em situações de emergência e, ainda, da reabilitação das áreas que tenham sido afetadas.

Na *Territorium* publicam-se textos inéditos, notas, notícias e resenhas em português, inglês, francês e espanhol, o que implica que o artigo não tenha sido submetido a publicação noutra revista.


Receção de Artigos

O(s) autor(es) deve(m) submeter online, através da plataforma OJS, os artigos relativos ao tema para que foi aberta a chamada, em: <http://impactum-journals.uc.pt/index.php/territorium>.


A informação a remeter à Comissão Editorial da revista deverá ser organizada do seguinte modo:




















- Um documento de word ou similar com o artigo completo, na sua versão final, com todas as imagens e tabelas que integram o artigo inseridas ao longo do texto de acordo com a disposição e ordem pretendidas pelo autor(a). Neste documento, na página inicial **não deverá conter informação dos autores** (nome, entidade, ORCID e email institucional), nem nas propriedades do documento, de forma a permitir assegurar uma revisão cega por pares;
- Um arquivo wnirar ou zip que deverá conter:
 - i) Um ficheiro de word ou similar, com as traduções para inglês ou português, ou seja, a informação constante da primeira página (título, dados dos autores com o nome, filiação, ORCID e email, resumos e palavras-chave) e, depois, apenas o texto de todos os títulos e respetivas traduções de todas as figuras, fotografias, quadros e tabelas que constem no artigo/nota;
 - (ii) Em separado, todos os ficheiros correspondentes às fotografias e figuras (gráficos, mapas, etc.) em formato de imagem (TIFF) no modo CMYK e todos os quadros e tabelas, ambos devidamente numerados. Todas as imagens deverão ter obrigatoriamente uma resolução mínima de 300 dpi(s) e possuir uma dimensão mínima de 16x23 cm. Na cartografia, sempre que possível, as tramas deverão ser substituídas por cores. O texto da legenda deverá usar o tipo de letra Trebuchet MS, tamanho 8, de modo a ficar em consonância com o corpo de texto. As tabelas e quadros deverão ser editáveis em word ou excel. Na elaboração das fórmulas/equações deve ser usado o tipo de letra Trebuchet MS, tamanho 8. As fórmulas deverão ser enviadas como imagens em formato TIFF. Os gráficos, para além do envio como imagens (TIFF), deverão ser enviados como pdf, assim no ficheiro de excel, faça imprimir, pdf, alta qualidade, e gere o pdf (repita o processo para cada gráfico). As legendas dos mapas e gráficos, bem como as grelhas e coordenadas dos mapas e escalas dos eixos dos gráficos devem estar também em Trebusket MS, tamanho 8. As figuras (mapas, gráficos,...) não deverão ter títulos no seu interior e a legenda deverá estar na mancha do mapa/gráfico ou na sua parte inferior. Os gráficos deverão ter definidos os limites dos eixos laterais.

➤ **Organização da informação a submeter:**

Anexo 1  Territorium Artigo final

Neste documento, na página inicial **não deverá conter informação dos autores** (nome, entidade, ORCID e email), nem nas propriedades do documento, de forma a assegurar-se uma revisão cega por pares (*peer review - double blind*).

Anexo 2  **Arquivo Winrar ou Winzip**

-  Artigo_pagina_inicial_e_traducoes Documento, word ou similar, com toda a informação da primeira página (títulos, dados dos autores (nome, entidade/filiação, ORCID e email), os dois resumos e as palavras-chave) seguido apenas do texto de todas as legendas e respetivas traduções de todas as figuras, fotos, quadros e tabelas que constam no artigo.
-  Figura1
-  Figura2
-  Figura3
-  Figura4
-  Figura5
-  Fot1
-  Fot2
-  Fot3
-  Tabelal
-  Tabelall
-  Tabelalll
-  Gráfico da figura3
-  Gráfico da figura6
-  Gráfico da figura8
-  Gráfico da figura3
-  Gráfico da figura6
-  Gráfico da figura8
-  Outros No caso de ter elaborado por exemplo organogramas em Power Point os projectos também podem ser aqui incluídos.

Ver pdf exemplificativo, com as [instruções para a formatação e estruturação das imagens](#), para vários casos.

As opiniões expressas nos artigos são da exclusiva responsabilidade dos autores.

Todos os artigos recebidos serão analisados pelos Editores para verificação do cumprimento destas normas. Depois, ou serão devolvidos aos autores para correção, ou são submetidos ao Conselho Editorial, para uma arbitragem científica anónima, que será confiada a dois revisores externos. Em caso de necessidade, será auscultado um terceiro revisor. Depois, o Conselho Editorial dará conta da sua decisão aos Editores da revista, que, com base nos pareceres recebidos, comunicarão ao(s) autor(es) o resultado dessa apreciação e recomendarão a adoção das sugestões emitidas nesses pareceres, podendo, mesmo, declinar a aceitação do texto.

Apresentação dos Artigos

Redação e área de impressão

Os artigos escritos em língua portuguesa devem respeitar o novo acordo ortográfico.

O título deve estar na língua do artigo, em maiúsculas, não devendo ultrapassar duas linhas. Na linha imediatamente abaixo deverá estar a tradução do título em inglês, no caso de artigos escritos em português. No caso de artigos escritos em inglês a tradução do título será em português.

Segue(m)-se o(s) nome(s) do(s) autor(es), que não deverão ser mais de três, devendo constar a instituição à qual pertence(m), o ORCID (Open Researcher and Contributor ID), assim como o(s) endereço(s) eletrónico(s), **que deverá(ão) ser o(s) institucional. Esta informação apenas deverá constar no documento de word que ficará no arquivo Winrar ou ZIP).**

Seguem-se os dois resumos, sendo que o primeiro deve estar na língua em que o artigo se encontra escrito, seguido da sua tradução para inglês. No caso de artigos escritos em inglês a tradução deverá ser em português. Os resumos não devem ultrapassar 10 linhas (+/- 170 palavras). Imediatamente a seguir, seguem-se as **palavras-chave**, de 3 a 5, não incluídas no título do artigo e apresentadas nas duas línguas dos resumos.

Cada artigo não deve ultrapassar 25 páginas A4, incluindo figuras, quadros, fotografias, bibliografia e anexos e deverá ser escrito no formato de página A4, a uma coluna e com área de impressão de 15 cm de largura x 23 cm de altura.

A área de impressão deve aparecer na zona central da página, ficando as margens com 3 cm de cada lado. O espaço do cabeçalho e rodapé terá um comprimento de 3,32 cm cada.

O corpo do texto será escrito no tipo de letra Trebuchet MS, com o tamanho 8, normal e justificado. Haverá espaçamento entre parágrafos (depois), que será de 6 pontos.

As notas e recensões não devem exceder 6 páginas A4 e, as notícias, 2 páginas A4, mantendo o mesmo formato da página dos artigos.

Os capítulos, subcapítulos e secções **não serão numerados** e são antecidos pela introdução (não numerada), terminando com a conclusão (também não numerada) e as referências bibliográficas.

As fotografias e as figuras (que incluem cartogramas, esboços, desenhos livres, esquemas, gráficos e mapas) serão obrigatoriamente mencionados no texto, respetivamente, por: (fot.1) (fig.1). Do mesmo modo, os quadros serão referidos por: (QUADRO I ou TABELA I). Tanto as figuras como os quadros serão apresentados prontos a serem publicados, preferencialmente de modo a ocuparem uma única coluna (ou seja, com 7 cm de largura).

Todas as fotografias, figuras, QUADROS ou TABELAS, antes de aparecerem no texto, serão obrigatória e previamente referidas no corpo de texto entre parêntesis (fig. 1). Como as figuras servem para ilustrar e os quadros para quantificar o que se expressa no texto, não é permitido o uso de: conforme a figura 1; como ilustra a fot. 2; Como se pode ver pelos dados do QUADRO III, ... A descrição será feita no corpo do próprio texto e, no final, entre parêntesis, a indica-se onde se pode visualizar essa descrição, por exemplo: (fot. 4). Por outro lado, não devem usar-se indicações sobre a posição, tais como: figura da direita, em cima, entre outras, uma vez que, na paginação final, essa posição pode ser alterada, pelo que é recomendado o uso de (fig. 3a), (fig. 3b).

Todas as **fotografias e figuras serão numeradas e intituladas na parte inferior**, de forma independente, com numeração árabe (Fot. 1 - Vista geral de; Fig. 3 - Esboço de localização do). Os **QUADROS serão numerados e intitulados na parte superior**, usando **versaletes** (maiúsculas pequenas) e **numeração romana** (QUADRO IV - População residente). Os títulos das figuras, fotografias e QUADROS devem ser breves e utilizar maiúsculas apenas no início e nos nomes próprios. Além disso, devem estar centrados, em relação à figura ou ao QUADRO e o espaçamento entre as linhas será simples. Sempre que estes elementos não sejam do autor devem indicar a respetiva fonte, através da identificação do apelido respetivo autor e do ano de publicação, remetendo-se para a referência completa para a bibliografia final. A obtenção dos direitos de utilização e de publicação das fontes (fotografias, imagens, mapas,...) é da responsabilidade do(s) autor(es). No caso de fotografias não publicadas, por exemplo cedidas por amigos, em vez de fonte deverá aparecer: Fotografia de Primeiro Nome e Apelido, tirada a 00/00/0000. No caso do autor não ter a data precisa, poderá colocar a sua localização no tempo, por exemplo: “maio de 2015” ou “inverno de 2019”.

Na linha imediatamente abaixo dos títulos das figuras, fotografias, QUADROS ou TABELAS, constará obrigatoriamente a tradução do título e sua fonte para inglês. No caso de artigos escritos em inglês a tradução será para português.

As siglas devem escrever-se sem pontos intermédios, sendo discriminadas da primeira vez que são usadas.

As transcrições devem ser colocadas entre aspas curvas e o seu texto em itálico. Quando não são transcrições completas deve-se usar parêntesis retos no início e ou no final: “*Deste modo, a teoria do risco [...] assenta em três conceitos-chave: risco, perigo e crise, que constituem a trilogia-base da teoria do risco e do ciclo da catástrofe*” (Lourenço e Betâmio, 2018, p. 25).

Vocábulos em língua diferente da que serve de base ao artigo deverão ser formatados em itálico.

A revista não permite o uso de notas de rodapé.

Estrutura de um artigo científico

Os manuscritos devem respeitar a **estrutura de um artigo científico**, que poderá ser organizado da seguinte forma:

- Na primeira página consta o **Título**, que deve ser sucinto, chamativo e conter a referência ao tema a tratar e, se for o caso, à área de estudo. Segue-se-lhe o **Resumo (de umas 10 linhas)**, onde deve constar a indicação do tema e da área de estudo, bem como uma justificação da metodologia usada e a indicação dos principais resultados obtidos. No final deverá incluir um conjunto de 3 a 5 **Palavras-chave**.
- A segunda página inicia-se obrigatoriamente com a **Introdução**, que deverá incluir as razões que levaram à escolha do tema (não só em termos da motivação do autor, mas também de acordo com os seus interesses científicos). Considera-se obrigatória a apresentação do(s) **objetivo(s)** geral(is) do trabalho e os objetivos específicos que dizem respeito a esse(s) objetivo(s) principal(is), do mesmo modo que também deverá conter o **plano** do artigo, ou seja, a sua estrutura, devidamente acompanhada por uma descrição justificativa. A introdução comporta, ainda, o(s) **modelo(s) conceptual(is)** que serve(m) de suporte ao tema, através do estabelecimento de interações e de fluxos relacionais entre as diferentes componentes em análise.

Na introdução também deverá ser feita a apresentação e o enquadramento da **área de estudo**, suportada num mapa de escala ampla e que sirva os objetivos da investigação e que, por exemplo, num trabalho sobre risco de incêndio florestal, deverá contemplar hipsometria, hidrografia, principais lugares e rede viária, e não apenas limites administrativos, ainda que a descrição deva referir outros aspetos, quer de geografia física, como o clima, as condições meteorológicas e a vegetação, quer de geografia humana, designadamente algumas características demográficas e socioeconómicas da população.

A introdução deverá incluir, ainda, o **Estado da arte**, que visa apresentar estudos anteriores sobre a área de estudo e sobre o tema em análise, ao mesmo tempo que procura dar a conhecer o que se já se sabe sobre o assunto, de modo a que o autor possa fundamentar a escolha do tema, bem como da área de estudo, por forma a trazer mais conhecimento científico sobre o assunto e o local. Como não se poderá escrever sobre cada uma das obras mencionadas na bibliografia final, devem referir-se as principais contribuições dos dois ou três autores mais citados, concluindo com uma referência ao que já é conhecimento adquirido sobre o tema, bem como ao que ainda não se sabe e que, por isso, vai ser tratado no artigo.

Ainda incluída na Introdução, embora também possa constituir um capítulo autónomo, se for essa a opção do autor, deverá constar a **Metodologia** usada para a elaboração do artigo e que até poderá usar exemplos retirados do estado da arte, designadamente para:

a) **Recolher informação:**

- i. Diretamente, através de trabalho de campo, análise laboratorial, entrevistas, inquéritos,
- ii. Indiretamente, com recurso a bibliografia, cartografia, séries estatísticas

b) **Proceder ao tratamento da informação:**

- i. Em termos estatísticos, indicando o período de análise, a fonte dos dados, ...;
- ii. Sobre o modo de representação cartográfica, mencionando a fonte das bases cartográficas, os sistema de coordenadas, às escalas de análise,
- iii. Referente aos modos de agregação e consolidação da informação.

- Independentemente da forma como organizar os capítulos e subcapítulos anteriores, o principal capítulo do artigo dirá respeito à apresentação dos **Resultados**. Por isso, deverá ser redigido com cuidado e traduzido num texto claro, escrito a pensar na justificação da resposta às questões investigativas a que procura dar resposta, bem como a outras já clássicas, de saber onde, quando, como e porque acontece. Deverá ser redigido de forma a evitar repetições sobre o que foi dito antes, do mesmo modo que será vantajoso usar os chamados argumentos de autoridade, através da citação dos autores que fizeram afirmações semelhantes. Por sua vez, muitos dos resultados obtidos podem ser expressos em mapas, gráficos, esboços, ..., ou seja, através de figuras, as quais devem ser corretamente elaboradas, de modo a serem legíveis e explicativas. Os mapas devem merecer particular atenção, devendo usar escalas

adequadas, cores normalizadas, intervalos de classe precisos, legendas com simbologia correta, ... (consultar pdf com [Instruções para Formatação das Imagens](#) (mapas, gráficos e organigramas). As tabelas e os quadros devem conter apenas a síntese dos resultados obtidos. As fotografias, usadas para ilustrar, podem ser trabalhadas de modo a juntar-lhes esquemas elucidativos.

- Depois, segue-se a **Discussão**, que tanto pode ser incluída no capítulo anterior (que, nesse caso se poderá denominar: Resultados e discussão), como pode organizar-se num capítulo autónomo, ou, porventura, ser incluída na conclusão. Nela enquadram-se os resultados, que se confrontam com o estado da arte, comparando com o que os autores citados afirmaram sobre o tema ou a área de estudo.
- Por fim, surge a **Conclusão**, onde se fará uma análise crítica do artigo, em que se destacam os resultados positivos e se explicam os resultados menos satisfatórios, ao mesmo tempo que se comparam os objetivos que foram propostos com os resultados que se vieram a obter. Eventualmente, poderá deixar-se a porta aberta, no sentido de, em futuras investigações, vir a dar maior desenvolvimento ao assunto.
- O artigo encerra com as **Referências Bibliográficas**, onde são referidos, por ordem alfabética, todos os trabalhos mencionados no texto e que serão indicados de acordo com as normas bibliográficas da APA, seguidas pela revista e disponíveis em:
https://myesecweb.esec.pt/pagina/cdi/ficheiros/docs/APA_6th.pdf

Formatação do texto:

Primeira Página

A primeira página deverá conter o Título do artigo, nome e apelido dos autores (sem títulos ou cargos), a sua afiliação (Universidade, Centro de Investigação, Faculdade), identificador ORCID (0000-0000-0000-0000), o endereço electrónico (e-mail, que deverá ser o institucional) e os dois resumos com as palavras-chave.

O Título e sua tradução, deverão ser centrados na página, em Trebuchet MS, tamanho 8, em maiúsculas e em negrito. O Título deve ter 36 pontos de espaço antes e 6 pontos a seguir. A tradução do Título terá 6 pontos antes e depois.

Imediatamente a seguir ao Título aparecerão os nomes dos autores (**que não deverão ser mais de três**), em Trebuchet MS, 8 pontos, negrito e alinhados à direita da página. O parágrafo referente ao nome de cada autor deverá ter 6 pontos antes e 3 pontos depois. Nas duas linhas imediatas à do nome, deverão aparecer a afiliação de cada autor, o ORCID e o respetivo endereço eletrónico (a azul), em Trebuchet MS, tamanho 8 normal e alinhado à direita. Estes parágrafos não terão espaçamento nem antes nem a seguir.

O Título do Resumo não será numerado, sendo escrito em Trebuchet MS, 8 pontos, maiúsculas, negrito e centrado. O corpo do resumo deverá ser escrito em Trebuchet MS, 8 pontos, normal e justificado.

O corpo do Resumo deverá ter entre 80 a 170 palavras, máximo de 10 linhas.

Segunda Página e seguintes:

Introdução, Capítulos e Conclusão

Fonte Trebuchet MS, 8 pontos a negrito e com 12 pontos de espaço antes e depois. Não serão numerados, como se demonstra.

O corpo do texto deverá ser escrito com o tamanho 8, normal e justificado. O espaçamento entre linhas será intermédio (1,5).

O espaçamento entre parágrafos será de 6 pontos.

Sub-capítulo

Fonte Trebuchet MS, 8 pontos a itálico e com 12 pontos de espaço antes e depois e sem tabulação. O Sub-capítulo não será numerado, como se demonstra.

O corpo do texto deverá ser escrito com o tamanho 8, normal e justificado.

O espaçamento entre parágrafos será de 6 pontos.

Sub-sub-capítulo

Fonte Trebuchet MS, 8 pontos, itálico e com 12 pontos de espaço antes e depois e com tabulação de 1,25 cm. O Sub-sub-capítulo não será numerado, como se demonstra.

O corpo do texto deverá ser escrito com o tamanho 8, normal e justificado.

O espaçamento entre parágrafos será de 6 pontos.

Secções (Podem representar-se ou por alíneas ou por marcadores, como se indica a seguir)

Se forem por alíneas:

- a) A **alínea** escreve-se com o tamanho 8 e em itálico, com 6 pontos de espaço antes e sem espaço depois. As secções serão indicadas através de uma sequência de letras em itálico, como se demonstra;
- b) O **corpo do texto** deverá ser escrito com o tamanho 8, normal e justificado. Não haverá espaçamento entre parágrafos, que serão identificados por tabulação de 2 cm, como se demonstra na linha seguinte. Início de parágrafo, numa secção por alíneas, começa como este, que serve de exemplo, continuando, depois, na linha seguinte

Se forem por marcadores:

- (Fonte *Symbol*, 8 pontos normal, com 6 pontos de espaço antes e sem espaçamento depois)
- O corpo do texto deverá ser escrito com o tamanho 8, normal e justificado. Não haverá espaçamento entre parágrafos, que serão identificados por tabulação de 2 cm como se demonstra na linha seguinte. O início de parágrafo, numa secção por marcadores, começa como este, que serve de exemplo, continuando, depois, na linha seguinte ...

Referências Bibliográficas

No texto, as referências bibliográficas devem ser apresentadas entre parênteses e incluir apenas o apelido do(s) autor(es), que deve ser escrito por extenso, separado por vírgula do ano de edição (se tiverem sido mencionadas várias obras do mesmo autor, com o mesmo ano de edição, devem ser distinguidas pelas letras a, b, c,...), e, separado por vírgula, segue(m)-se a(s) respetiva(s) página(s) (Rebello, 2006, p. 33) (Rebello e Lourenço, 2003, p. 14). Se se tratar de mais do que dois autores, deverá colocar-se o apelido do primeiro seguido de: *et al.*

Todas as obras citadas no texto devem ser apresentadas no final do artigo, através das respectivas referências bibliográficas, por ordem alfabética do último apelido dos autores, segundo a APA ([American Psychological Association](#)), e delas devem constar os seguintes elementos, consoante os casos:

Livro

Apelido, Inicial do primeiro nome (ano). *Título da obra*, Editor, Local de edição, número de páginas.

Revista

Apelido, Inicial do primeiro nome (ano). Título do artigo. *Revista*, vol./n.º, Local de edição, 00-00. [página de início-página final].

Texto em coletânea

Apelido, Inicial do primeiro nome (ano). Título do texto ou do capítulo. *In* Apelido, Nome (Ed. ou Org. ou Coord.) - *Título da obra*, Editor, Local de edição; 10 - 25 [página de início-página final].

Tese

Apelido, Inicial do primeiro nome (ano). *Título da tese* (Master dissertation or Doctoral dissertation). Universidade, Local de edição, número de páginas.

Recursos eletrónicos:

Trabalhos individuais

Apelido, Nome /EDITOR (ano). *Título*, [tipo de suporte]. Protocolo disponível: *Endereço/Caminho*. [data de acesso].

Artigos de revistas

Apelido, Nome (ano, mês, dia). Título, *Título da Revista*, [tipo de suporte]. Volume, páginas ou indicador de extensão. Disponível: *Endereço/Caminho*. [data de acesso].

Mensagens de Listas de Discussão

Apelido, Nome (ano, mês, dia). Assunto da mensagem, *Lista de discussão*, [tipo de suporte]. E-mail disponível: Lista de discussão@mail.endereço [data de acesso].

Em caso de dúvida, recomenda-se a consulta do documento [pdf da Bibliografia](#), que indica a formatação correta para cada tipo de publicação, que deverá servir de referência modelo.

Tendo em conta que vários indexantes fazem um controlo apertado das referências bibliográficas, **não serão aceites artigos que possuam mais de 30% de auto-citação** (trabalhos publicados dos próprios autores).

Recomenda-se aos autores que, sobre os temas em estudo, consultem e citem artigos publicados na *Territorium - Revista Internacional de Riscos*, bem como textos dos livros das Séries “Riscos e Catástrofes” e “Estudos Cindínicos”, obras em acesso aberto e disponíveis para consulta em <https://www.riscos.pt/publicacoes/>, já que isso contribuirá para aumentar o factor de impacto da revista, o que beneficia os autores.

Apresentação das Notas

As **Notas** iniciam-se com o título, que deve estar na língua da nota, em maiúsculas, e não deve ultrapassar duas linhas. Na linha imediatamente abaixo deverá estar a tradução do título em inglês, no caso de notas escritas em português. Quando as notas estão escritas em inglês a tradução do título será em português.

Deve(m) seguir-se o(s) nome(s) do(s) autor(es), devendo constar a instituição à qual pertence(m) assim como o(s) ORCID e o(s) endereço(s) eletrónico(s), conforme indicado para os artigos.

Seguem-se os dois resumos, sendo que o primeiro deve estar na língua em que o artigo se encontra escrito, seguido da sua tradução para inglês. No caso de artigos escritos em inglês a tradução deverá ser em português. Os resumos não devem ultrapassar 10 linhas (+/- 170 palavras). Imediatamente a seguir, seguem-se as **palavras-chave**, de 3 a 5, não incluídas no título da nota e apresentadas nas duas línguas dos resumos.

A formatação do corpo de texto é igual à dos artigos.

Apresentação das Notícias e Recensões

As **Notícias** e as **Recensões** iniciam-se com o título, que deve estar na língua da notícia ou da recensão, em maiúsculas, não devendo ultrapassar duas linhas. Na linha imediatamente a baixo deverá estar a tradução do título em inglês, no caso de notícias/recensões escritas em português. Nas notícias/recensões escritas em inglês a tradução do título será em português.

Deve(m) seguir-se o(s) nome(s) do(s) autor(es), devendo constar a instituição à qual pertence(m) assim como o(s) ORCID e o(s) endereço(s) eletrónico(s), conforme indicado para os artigos.

Não haverá resumos, pelo que se inicia logo com o corpo de texto.

A formatação do corpo de texto é igual à dos artigos.

Diversos

Os Editores não poderão aceitar os artigos que não cumpram as normas aqui apresentadas.

Dos artigos individuais cada autor recebe o respetivo pdf.

Dos artigos em coautoria será enviado o respetivo pdf ao primeiro autor(a), que o deverá reenviar aos coautores.